

黃氏逸書考

通緯

逸書考

樂動聲儀

甘泉黃奭學

上元者天氣也居中調禮樂教化流行總之

行氣為一

御覽樂部三引樂說

下元者地氣也為萬物始

古微書作為始萬物清河郡本下

元者地地氣為始萬物

質也為萬物之容範

質至範八字从御覽

樂部三增御覽引止此

生育長養蓋藏之主也

類聚地部白

帖地二字

古微書書鈔百五十七引無質也八字

清河郡本生育上育萬物

中元者人氣也氣以定萬物通於四時者也

人事部一引止 象天心理禮樂通上下四時

此古微書全 之氣和合人之情以育天地者也御覽樂部

下育其字象上無者也二字 按育與順通

時元氣初學記御覽無氣字者受氣於天布之於地以

時出入萬萬字从初學記增物者也御覽樂部四時

之節動靜各育分職不得相越常以廣行也

又字从初 謂調露之樂也文選任昉本等勅

學記增 學記樂部 起作踰無末也字引入汁圖

宋均注以時出入月令十二月政記也從

其出入則無災祲也調露調和致於甘露

樂初學使物楸長之樂也从文選注增

風元白帖元化氣者禮樂之始萬物之首又見

白帖風古微書全本風者禮樂之使萬物之首也字清河郡物

其不以風成勲也古微書化物非風順則歲

美后暴則歲惡風順十字从廣博物志增聖

王知物盛極則衰暑極則寒樂極則哀是以

日中則昃日盈則蝕天地盈虛與時消息利

禮作樂所以改世俗致祥風和雨露為萬物

獲福於皇天者聖人佗樂繩以三元度以三元  
星祿貞以道德彈形以繩災賢者進佞人伏  
御覽樂部三 又天部九引至歲惡止元佗  
氣莫佗靡

宋均注風源於氣音生於氣聲生於風天  
地非風無通靜之分人無風無聲音之響  
萬物非風不通故曰禮樂之使萬物之首  
也清河郡本

繩正也祿靡也貞正也彈割也  
御覽樂部  
三 按靡  
與磨通

伶樂制禮時区音始於上元戊辰夜半冬至

北方子御覽天部一古微書

鄭氏注戊辰土位土爲宮宮爲君故伶樂

尙之以爲始也夜半子亦天時之始古微書亦

伶以始下音禮稽命徵起於太素十一月

閏逢之月歲在攝提格之紀是云伶樂制

禮蓋伶樂則有禮通其文耳御覽天部一

宮爲君君者當寬大容密故其聲宏以舒其  
和清以柔動脾也商爲臣臣者當發明君之

號令其聲敝以明其和溫以斲動肺也角爲  
比民者當約儉不奢僭毖故其聲防以約其  
清以靜動肝也徵爲事事者君子之功旣  
思急就之其事勿久滯也故其聲貶以疾其  
平以切動心也羽爲物物者不齊委聚故  
聲敝以虛其和斲以敝動腎也

禮樂記正義勿字

予久古徵書大改

楊應階曰此以五音長短清濁爲叙故  
云宮商角徵羽若以相生之叙言之則

宮徵商羽角以分屬四時言之則角徵  
宮商羽管子地員篇云凡聽徵如負豕  
豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮  
如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角  
如雉登木以鳴音疾以清其叙以徵羽  
居宮肖者以下文起㐁音徵羽率用倍  
數也牛鳴窳中言其聲洪大而渢厚離  
羣羊言激揚而明朗雉登木言清約而  
遠鳴豕豕覺而駭言疾速而喧馬在野



言上颺而輕與此緯言又音聲義通史  
記樂書云宮動脾而和正聖商動肺而  
和正義角動肝而和正仁徵動心而和  
正禮羽動腎而和正智沈括筆談云又  
音宮商角爲從聲徵羽爲變聲從謂律  
從律呂從呂變謂以律從呂以呂從律  
故從聲以配君臣民尊卑育定不可相  
踰變聲以爲事物則或遇於君聲無嫌  
六律爲君聲則商角皆以律應徵羽以  
呂應六呂爲君聲則商角皆以呂應徵

羽以律應

若宮唱而商和是謂喜太平之樂

同上 隋書音樂志

古微書無若字

注君臣相和

禮正義同上

角從宮是謂哀衰國之樂

同上

古微書

注象人胥怨訴

同上

羽從宮往而不反是謂悲亡國之樂也

同上 古

微書

注悲傷於財竭

同上

音相生者和

同上

古微書音相生應卽爲

補升

爲

注彈羽角應彈宮徵應是其和樂

同上

楊應階曰旋宮之法有聲有調聲則一字爲宮一字爲商者是也調則通一曲而名之爲宮名之爲商也此文疑爲言旋宮之義從謂以宮調唱而濫入於角以羽調唱而濫入於宮也音相生者以聲之字言如上字彈羽音而下字角音應之彈宮者宮音而下字徵音應之循

其相生之叙是謂之和

管歸典協聲律

水經注江水注聲作樂

路史齊虞紀

朱忠注歸卽夔歸鄉

水經注全上

六律黃鐘

初學記樂部

十一月

按古微書謫作正文下全

太簇

正月

姑洗

三月

蕤賓

五月

夷則

七月

無射

九月

六呂大呂

十二月

夾鐘

二月

仲呂

四月

林鐘

六月

南呂

八月

應鐘

十月

陽爲律陰爲呂總謂之十二月律

全上

按十二月之制制筒以比其長短之數  
謂之管鑄鐘以象其清濁之聲謂之鐘  
管以候氣鐘以別聲先育管而後鑄鐘  
者呂覽之文也先有鐘而後制管者蔡  
邕之說也今按十二律之名山鐘而得  
非先育長短之律則鐘之尺寸斤兩何  
以定非先資人之聲氣以定長短之律  
則鐘聲之清濁又何以定也且黃鐘一

管之積爲度數權量之所起是先管後  
鐘當如呂覽之說矣陰爲呂陽爲律經  
典多言六律者陽統陰也陰間於陽故  
六呂又爲六間其三分損益上生下生  
還相爲宮之制經疏史漢諸儒論說詳  
矣獨淮南子天文訓胥云日冬至音比  
林鐘寔以濁日夏至音比蕤鐘寔以清  
史記厯書胥云今日順夏至蕤鐘爲宮  
林鐘爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲



樂動聲儀

角自是以後氣復正羽聲復清名復正  
變以至子日當冬至則陰陽離合之首  
焉諸書引子史者不及於此案陰陽互  
相氣從其類故冬至者比林鐘寔濁而  
最濁之黃鐘應之夏至者比黃鐘寔清  
而蕤賓在角徵之間爲清者應之若  
夏至奏黃鐘則汁圖徵云作陽樂以成  
地理蓋其義也凡十二月律者正位者  
合辰者衡位班志云林鐘未衡丑爲地

統舉林鍾而他律可推矣

天效以景地效以響卽律也天有五音所以  
司日地有六律所以司辰

古微書

按天效以景十一字見續漢志景者土  
圭測景以知分至也響卽律者土室候  
氣應以鐘聲也司日者五音配十干如  
角配甲乙是也司辰者十二律配十二  
辰如黃鐘爲子律是也楊子雲曰聲生  
於日律生於辰淮南子天文訓云律以

當辰音以當日

補刊

黃帝之樂曰咸池

初學記樂部兩見一無之

二字

文選嘯賦注蜀

禮樂記正義無之樂

與楊德

祖書注類聚樂部白帖制樂路史高

辛紀注

引俱無之字按初學記引一云樂

緯

一云樂汁圖徵下顓頊禹二條同

宋均注咸皆也池音施道施於民故曰氣

池池取無不瀆惠潤萬物故定曰為樂名

也初學記注兩見今併為一白帖引末句

顓頊之樂曰五莖

周禮大司樂疏禮正義

字

初學記兩見一無之樂字五訛六引無

無之

字顓頊上育帝字文選舞賦注引無之

字又魏都賦注引首脊帝字無之樂字

五莖能為五行之道立根莖

周禮疏正義首脊五

龍為三字上莖字下脊者字

道脊根莖故

曰六當作莖初學記注兩見今并為一

帝嚳之樂曰六英

周禮疏禮正義類聚初

記訛作五文選魏都賦注嘯賦注無之字

宋均注

文選嘯賦注增魏

六英者能為天

地四時

能為六字

六合之英華

周禮疏

合上脊

道脊英華故曰五

當作

英初學記

民國甲戌

冬力筆

十一江都朱氏

堯樂曰大章

文選笙賦注

禮正義作堯作

史注無樂字路

史注無樂曰二字

堯時仁義大行法度章明故曰大章

初學記

舜樂曰簫韶

文選上秦王書注又笙賦注簫

類聚初學記俱無樂字路史注又作舜大招

宋均注簫之言肅舜時民樂其肅敬而繼

堯道故謂之簫韶

公芋哀

韶繼也

舜繼堯

之後循行其道故曰簫韶

初學記

禹樂曰大夏

初學記樂部兩見一無樂字

禮正義文選魏都賦注笙賦注

類聚俱無樂字

朱均注禹承二帝之後道重太平故曰大

夏其德能大諸夏也

初學記注兩見今并爲一

殷曰大濩

禮正義

文選笙賦注

類聚初學

湯承衰而起濩先王之道故曰大濩濩音

護

初學記

周曰酌

類聚

初學記

路史注

周承衰而起斟酌文韋之道故曰勺

初學記

周樂伐時曰柷象

文選上秦王書注

樂動聲儀

宋均注 𡗗象伐時用干戈 選注全上

周曰大𡗗象 禮正義 文選笙賦注無象字

又曰大𡗗 初學記

是以清和上升天下 路史注 樂其風俗鳳皇

來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧 類聚樂部

神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾

故不得而不速從胸臆之中而徹太極援引

無顯人神皆感神明之應音聲相和 御覽天部

古微書袖上齊夫字

孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其爲育如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸風雨動魚龍仁義動君子財色動小人是以聖人務其本

御覽皇王部六

文選謝秀才

入朝詩注建章臺集詩注引風雨動魚龍二句

古微書

注言樂之動人也深故舉見事以爲喻

上全

樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲下所謂事俗者齊俗奢陳俗利巫也

文選笙

先魯後殷新周故宋然宋商俗也

全上



土肥饒原陸隘狹斯生奢侈之俗也

御覽地部二十一

一 古微書饒字在原陸下無秋字

詩人感而後恩恩而後積積而後滿滿而後  
佗言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌  
之詠歌之不厭不知手之舞之足之蹈之也  
王子開集四子講惠論解傳曰文選注云樂動聲儀文

以正治人風成於頌

後漢書張純傳

召公賢者也明不能與聖人分職常戰栗恐  
懼故舍於樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃

與聖人齊是周南無美而召南齊之

初學記  
人事部

御覽人事部四十三

古微書入稽羅嘉

官者六府人者五藏五藏者

古微書無五藏者至稟氣也

清河郡本引官者六府人者五藏二何也謂

句下者宋均注五藏心肝膽肺腎也何也謂

肝心肺腎脾也肝之爲言干也肺之爲言費

也情動得叙心之爲言任也任於思也腎之

爲言寫也以竅寫也脾之爲言併也所以積

精稟氣也五藏肝仁肺義心禮腎知脾信也

肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方

者陽也萬物始生故肝象木色青而脊枝葉

目爲之候何目能出淚而不能內物木亦能

出枝葉

五藏肝仁至此又見御覽人事部十七

不能脊所內也

肺所以義者何肺者金之精義者斷洩蜀方

亦金殺成萬物也故肺象金色白也鼻爲之

候何鼻出入氣高而脊竅山亦脊金石累積

亦脊孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻

能出內氣也心所以爲禮何心火之精也南

方尊陽在上卑陰在下禮脊與卑故心象少

色表而銳也人育道尊天本在上故心下銳也耳爲之候何耳能徧內外別音語火照腎似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精智者進止無所疑惑水亦進而不惑北方水故腎色黑水陰故腎雙竅爲之候何竅能瀉水亦能流濡脾所以信何脾者土之精也土尙任養萬物爲之象

古微書爲下育脾字

生物無所私

信之至也故脾象土色黃也口爲之候何口

能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液

白虎通情

樂動聲儀

十六

性古微書

按御覽十七引五藏肝仁肝

所以仁者至而有枝葉

人情喜則笑矣

類聚人事部

御覽人事部三

无脊和則无星如度

占經无星占一

宮脊和調填星如度不逆則彗皇星

填星占一類

帝群瑞部御覽羽族部二事類彗禽部引填星不逆行則彗皇星

清河郡本填星不逆行則鳳皇星

宮脊和調則填星行常度應四季四時和順

萬物阜豐

填星占一

角脊和調則歲星常應太歲月建巳見則發

明圜爲兵備

歲星占一

注發明金精鳥也金旣尅木又兵象者也

歲星占一

徵音和調則熒惑日行四十二分度中一伏

又月得其度不反明从海則動度蚬焦明圜

則胥雨菑呂樂和也

熒惑占一十一引焦

明圜爲雨菑御覽天部

焦明水鳥

御覽全上

冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰  
輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤

賓通土灰重而衡低

古徵書志

續漢書律厯

春宮秋律百卉必凋秋宮春律萬物必榮夏宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲

全上

坎主冬至樂用管艮主立春樂用埙震主春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主立冬樂用柷敔

全上

凡六樂者一變而致羽再變而致嬴三變而致鱗四變而致毛五變而致介六變而致象

宋均注一變如鳳再變如鬼三變如龍四  
變如虎五變如龜六變則影如或聞或見  
隨生隨沒如神莫測矣 全上

冬至黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽圜鍾爲  
宮奏之變則天神皆降 全上

宋均注咸幽氣則鬼神降 全上

函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽夏  
至奏之變則地示見出 全上



樂動聲儀

宋均注地示地中之靈也

全上

黃鍾爲宮大呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽奏之變則靈鬼見

全上

宋均注靈先靈鬼宗廟之鬼也

全上

六律六呂以合陰陽之聲文之以八聲播之以八音令相生之道以正時也

全上

宋均注八聲宮商角徵羽八音金石絲竹匏土革木也太簇所以金奏贊陽出滯也黃鍾所以宣養六氣也姑洗所以修潔百

物攷神納賓也。蕤賓所以安靖神人也。夷則所以平民無二也。無射所以示民軌儀。宣布教令也。大呂爲元間。宣中氣也。中呂爲三間。宣助物也。夾鍾爲二間。出四隙之氣也。林鍾爲四間。和展百事莫不純恪也。南呂爲五間。贊陽秀也。應鍾爲六間。均同利器。倅應復也。律呂不易無姦物也。

全上

金位在西方。風屬閭闔聲。尙羽音。銓秋分之氣。聖人因之而爲金。

全上

宋均注金殺伐之象秋分金火之交其時

內實故金聲內壯也

全上

石位在西北風屬不周聲尙角音辨立冬之

氣聖人因之而爲磬

全上

宋均注石堅固之象其時農畢故磬聲磬

磬也

全上

土位在西南風屬涼聲尙宮音濁立秋之氣

聖人因之而作塤

全上

革位在北方風屬廣漠聲尙一音譜冬至之

氣聖人因之而作鼓

全上

宋均注革更也

全上

絲位在南方風屬景聲尙宮音哀夏至之氣  
聖人因之而爲琴瑟

全上

宋均注琴瑟豁烈之聲絲聲捷聞之每至  
淚下故音哀也

全上

竹位在東南風屬清剛聲尙一音直立夏之  
氣聖人因之而爲竽祝

全上

匏位在東北風屬融聲尙議音啾立春之氣

聖人因之而爲笙竽

全上

宋均注笙竽之音屈始伸之音也

全上

木位在東方風屬剛庶聲尙議音溫春分之氣聖人因之而爲蕭管

全上

宋均注簫管之聲綿綿不絕正盛之音也

全上

王者作樂以和其聲觀軍之行

全上

宋均注出軍之日士夫張弓大呼樂人歛

之

全上

通緯

逸書考

樂稽耀嘉

甘泉黃奭學

惠象天地爲帝仁義所生爲

文選兩都賦敘江引上一

志

句蜀都賦注引下一句

古微書 宋書禮

又育非宮不調又味非甘不和

隋書音樂志 古微書

君臣之義生於金父子之仁生於木兄弟之  
叙生於火夫婦之別生於水朋友之信生於  
土

古微書

按兄弟之叙生於火火爲禮禮叙長幼

也夫婦之別生於水水爲智智別內外  
也又按白虎通云兄弟何沘沘夏之承  
春也男不離父母何沘火不離木也女  
離父母何沘水流沘金也臣諫君何沘  
沘金止木也父爲子隱何沘沘木之藏  
火也朋友何沘沘水合流相承也漢儒  
以綱紀說五行窮理之微蓋本諸緯故  
畧述之

東方春其音角樂當宮於夾鐘餘方各以其

中律爲宮

隋書音樂志

古徵書

楊應階曰宮於夾鐘宮之言中也蓋用  
夾鐘角調以得角音之中餘方則用蕤  
賓徵調南呂商調黃鐘羽調若以夾鐘  
爲宮言之則證以大司樂圜鐘爲宮黃  
鐘爲宮不可通於蕤賓南呂也唐宋燕  
樂無徵音蓋不用徵音耳實則每律皆  
有徵調

仁者有惻隱之心本生於木

御覽人事部六十

古徵書



仁生於木故惻隱出於自然也全上 古微書連注

作正文

夏以十三月為正息卦受泰論語為政正義

義詩何草不黃正義引夏以十三月為正

物生色翠路史夏禹紀注古微書

注物之始其色尚翠以寅為朔論語禮正義

全上

古微書連注作正文

殷以十二月為正息卦受臨論語禮正義全

上古微書

注物之芽其色尚白以雞鳴為朔全上

連注作正文芽作牙

周以十一月爲正息卦受復全上古微書

注物之萌其色尙夫以夜半爲朔全上

以十一月起至此一見春炁元命苞按自夏

其天命以災故夏育元珪天命以夫故周育

夫雀銜書天命以白故殷育白狼銜鉤禮檀弓上

正義

顏回尙三教變虞夏清河郡本祇顏回尙何

如曰教書所以追補敗政靡敝溷濁謂之治

也舜之堯堯無爲易也白虎通三教按虛校本云尙字當是問

樂稽耀嘉

譌變字也絕

古微書無如字

宋均三三教三王之教也變虞夏謂舜承

堯之後無以為易故尚三教而變堯舜也

清河郡本

禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥

通災變宋書禮志引無靡木晝冥四字

古微書上真下育以明將去虞而適夏也九

字清郡本無靡木晝冥四字末育以明

將去虞而適夏也九字

宋均注舜將授命于禹位樂大風雨于是

禪于禹焉清河郡本

聖王承命興師誅於商萬國咸喜匍渡孟津

肯歌後舞克敷之後民乃大安家給人足酌

酒鬱陶

類聚帝王部又樂部引走王受命興

書注引

定王與師誅於商萬國咸喜肯歌後

舞

御覽卷五

王部九引無克敷之後句

占

微書

御覽卷五

王部九引無克敷之後句

占

宋均注鬱搖發舒其樂也

清河郡本

按鬱陶之陶與繇通方言廣正作鬱悠

介正鬱陶繇喜也注喜悅意本之又方

三廣正俱二云鬱悠恩也蓋別一義

冬不日然天於圜止周蒼璧牲同玉色樂用

夾鐘爲宮樂作六變

用說  
同鄴

用清

清河郡本周仇

郊祀之辭九句九陽數也

全上  
郊祀

清河郡本

口口口口  
口口口口  
口口口口  
口口口口

未均行勢所以食口口口念豐口口口郊

紀致之義以九句命爲常興也

本清河郡

按計纂露第六十九篇文上郊祝詞關

末四句今據大戴禮公冠篇補之詞曰

皇皇上帝照臨下土集地之靈降甘風  
雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予  
一人某敬拜皇天之祐

心不得義不能樂體不得和不能安  
全上  
清河郡  
本末句作利亦難安

宋均注安察注也  
清河郡本

先王之惠澤在民民樂而歌之以爲詩說而  
化之以爲俗  
全上  
清河郡本

宋均注德澤以致民之偕豫故謠以咏德

也樂以慶成也

全上

清河郡本

地畜莫如山天開莫如樂

全上

清河郡本

宋均注蓄聚也言山澤至者少也樂所以

辨賢愚正名分循國制調性情通神明可

以開萌其天原以遠乖戾也

清河郡本

凡求雨男女欲和而樂又曰開神山神淵積

薪夜擊鼓譟而燔之

全上

清河郡本

又曰

宋均注樂以致雨也凡求雨無者必致雨

以雨者開神山神淵積薪圍之至夜大

擊鼓焚薪魃無措足于是天雨也

清本

按語見繫露第七十四篇

殷之惠陽惠也故以子爲姓周之惠陰惠也故以姬爲姓

全上

清河郡本

宋均注姓族類之也所以命次也

清河郡本

按語見繫露第二十三篇上云天將授湯主天汭質而王祖錫姓爲子氏天將授文王主地汭文而王祖錫姓爲姬氏又按褚少孫補史記三代世表云堯大



稷爲大農姓之曰姬氏姬者本也元命

苞注云姬之言基也又一義

國安其主好文則鳳皇來翔

古微書

狄人與衛戰桓公不救於其敗也然後救之  
詩定之方中正義

宋均注救謂使公子無虧戍之

全上

熒惑王命

文選羽獵賦注

聖人雖生異世其心意同如一也

文選謝靈運七里瀨

詩注

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鵲鵠身

義羽致幽昌身智宮致鳳皇身信古徵書禮

鎮星不逆行則鳳皇至上類聚九十九御覽

焦明至為雨備全上儀御覽十一以為動聲

注焦明水鳥全上

鱗蟲三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳

為之長毛蟲三百六十麟為之長介蟲三百

六十龜為之長倮蟲三百六十聖人為之長

全上禮月令疏引樂緯

召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐  
懼故舍于樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃  
與聖人齊是周南無美而召南育之

全上

東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽  
舞助時養也西夷之樂持戟舞助時煞也北  
夷之樂持干舞助時藏也南夷之樂曰任西  
夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰侏  
離

離

東夷至歲也白虎通禮樂篇引樂  
元語南夷至末公羊昭廿五年注引樂說

社土地之主土地潤不可以盡祭之故封土

以爲社所以報功也

清河郡本  
澗上無土字

讀郭五地

宋均注郊原氣口不口惟其口之故也封

土爲社人之所不及口踐口使祭者口一

於口也

全上

稷五穀之主穀宿不可以徧祭故祀稷爲神

以主之也

全上

說郭五之主作之長

宋均注稷植穀以養民穀之神宿不得悉

祀之也故祀契爲稷以主之祭其一而宿

歸之也

全上

樂者所以生音其由皆是人心之感也是故  
哀心通則其聲噍而殺樂心通則其聲嘽而  
緩喜心通則其聲發而散怒心通則其聲粗  
而厲敬心通則其聲直而廉愛心通則其聲  
和而柔六者非生也皆感於物而後通故先  
王審其通而節之以感所以用禮以導其志  
政以一其行樂以和其神刑以杜其僞四者  
其極一也

全上

宋鈞注噍而不澤殺而不隆嘽而不餘緩

而不迫發而不窮散而不聚粗而不靖厲  
而不寧直而不私廉而不疎和不乖柔  
而不絕此十有二聲所以形容其感之候  
也夫非徒育其感而又育以限制之是則  
禮樂形政之爲興喪之端也

全上

音安而樂其政平和音怨而怒其政乖戾音  
哀而思其政苛刻音柔而蕩亡國之徵聲音  
之道與政爲表矣

全上

鍾應太陽其聲寬和磬應太陰其聲清越鍾

圓中規磬方中矩琴應少陽其音深雅瑟應

少陰其音清遠琴屬仲冬瑟屬仲夏

全上案說孔

育鍾太陽其聲宏寬瑟少陰其音清遠十四字所引不全

宋均注冬至之樂用琴夏至之樂用瑟也

全上

八卦以乾爲君八音以磬爲長故磬之爲器  
其音石其卦乾乾位西北而天屈之所立辨  
也故方音西音北時音冬音秋物音金音玉  
分音豈音賤伏音上音下而親疎長幼之禮

皆辨于此 全上

宋均注均謂人君化樂得磬之情理于是  
貴賤上下親疎長幼之叙定焉辨別之也  
全上

至簧十二其一象閏 全上

宋均注簧笙具十三簧一簧應一月其餘

一簧象閏月也 全上



通緯

逸書考

春炁

甘泉黃奭學

始於春終於炁故曰春炁

公羊隱元年疏

哀十四季春鬪狩獲貉作春炁九月書成上全

孔子作春炁一萬八千字九月而書成以授

游夏之徒游夏之徒不能改一字

公羊昭十

微書入考異郵

經十有四季春鬪狩獲貉走受命蒼失權周

滅火起薪采得麟

公羊隱元年疏

路史餘

一  
麟生於火遊於中土軒轅大角之獸

公羊哀十四疏

麟出周亡故太春炁制素王授當興也

文選幽通

賤注

伏羲化八卦正合而演其文瀆而出其神化

春炁以改亂制

公羊隱元年疏

古微書入

正覽史記援引古圖推集天變為漢帝制法

陳叙圖錄

全上

正水精治法為夫制功

全上

哭龍生為夫必告視象使知命

全上

黃帝坐於扈閣鳳皇銜書至帝肖其中得又

始之文

左氏隱元正義

春秋設三科九旨

公羊隱元季疏

宋均注三科一曰張三世二曰存三統三  
曰異外內是三科也九旨者一曰時二曰  
月三曰日四曰王五曰天王六曰天子七  
曰譏八曰貶九曰絕王與天王天子是錄  
遠近親疏之旨也譏與貶絕則輕重之旨  
也

全上

按何氏文謚例云三科九悋者新周故  
宋以春秋當新王此一科三悋也又所  
見異辭所聞異辭所傳聞異辭二科六  
悋也內其國而外諸夏內諸夏而外夷  
狄是三科九悋也徐疏謂總言之謂之  
三科科者段也析言之謂之九悋悋者  
意也宋氏又胥說者春秋內具斯二種  
理

春秋書胥七缺八缺之義

全上

按疏云惠公妃匹不正夫道缺文姜淫而害夫婦道缺大夫無辜而戮君道缺臣而害上臣道缺晉殺申生宋殺痤殘虐枉殺其子父道缺楚商臣蔡般弑君子道缺桓八年正月己卯烝十四年八月乙亥嘗僖三十一年夏四月卜郊不從乃免牲猶三望郊祀不修周公禮缺是爲七缺余謂隱元年不書卽佐君道缺祭伯來非王命臣道缺鄭伯克段兄

弟道跛書惠公仲子夫婦道跛父子道  
跛矣其入跛之義與

孔子親仕之定哀故以定哀爲己肯定哀旣  
當於己明知昭公爲父時事知昭定哀爲所  
見文宣成襄爲所聞隱桓莊閔僖爲所傳聞  
者全上

孔子曰我欲載之空言不如見之於行事之  
深切著明也

史記太史公自叙。索隱云見  
春秋緯

孔子曰書之重辭之復嗚呼不可不察其中

必育美者焉

公羊傳四解詰 疏云春秋說

亦見繫露第七十六篇

德合元者稱皇孔子曰皇象元逍遙術無文  
字德明諡合天者稱帝河洛受瑞可放仁義  
合者稱王符瑞應天下歸往 公羊成八解詰

宋均注言皇之德象合元矣逍遙猶勤動  
行其德術未育文字之教其德盛明者為  
其諡矣 公羊成八疏

按解詰此文疏以皇象至明諡為春秋

說文古微書以此文入說題辭今仍孫氏全錄其文又諒解河洛以下云河出圖洛出書可以受而行之則施于天下行合人道者符瑞應之而爲天下所歸往是以王字通于三才得爲歸往之義自開闢至獲麟凡二百二十七萬六千歲分爲十紀凡世七萬六百季一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合雒紀五曰連通紀六曰叙命紀七曰循飛紀八曰因提紀九



曰禪通紀十曰疏仡紀

史記索隱三皇紀通考經籍考

按此文自開闢至六百季與元命苞文

不合繹史所引亦與此異蓋不可考矣

炎帝號大庭氏下爲地皇化耒耜播百穀曰

神農

禮月令正義

通考郊社考

青陽卽是少皞黃帝之子代黃帝而育天下

號曰金天氏

左氏昭十七正義

天之與人昭昭著明甚可畏也

公羊傳十六  
解詁疏云

春秋說文

昏斗指東方曰春指南方曰夏圖方曰炁北

方曰冬

公羊隱元季疏

紫極爲天帝

禮曲禮正義又郊特牲正義作紫微宮爲天帝

北極爲耀魄寶

郊特牲正義

又帝亦稱上帝

全上

日之將食則斗第二星變色微赤不明七日

而食

續漢書五行志注

日食既君行無常公輔不修惠夷狄強侵萬

事鎔

全上

月失其行離於箕者風離於畢者雨

文選七命注又

舞鶴賤注嘯賤注引至風字止嘯賤注月上

星脊好風月離于箕風揚沙

編珠天地無末三字尚書洪

範正義詩漸漸之石正義周禮大宗伯疏俱無上四字

風從箕星揚沙走石

歲夢紀歷風

風東方雨蜀方陰中央晦北方明南方唯天

陽不變

詩漸漸之石正義云賈逵服虔因五行傳及春秋緯之文云云

歲星退而南三月生天梈陽旣變萌戰亂兵

行諸侯大擾所見兵起

觀象玩占妖星名狀

天苑主牛

左氏傳十九正義

天雞天狗天豕

全上

天狗如大雷奔星胥聲望之如火見則四方

相射

南齊書天文志

天投蜺天下怨溥內亂

後漢書楊賜傳作春烱譏引止此

加

四百之期象見吉凶聖人則之

東觀漢記又行志

后扶亂政

觀象玩占日

按玩占引此文上云日晝昏

禮經三百威儀三千

禮曲禮正義

質家右宗廟上親親文家右社稷尚尊尊公

相二解詁 疏云春祫說文

禮祭天子九鼎諸侯七鄉大夫五元士三

三季一祫五季一禘公羊文二疏

禮天子特牲特祫全上

禘所以異于祫者功臣皆祭也公羊文二解

祫說文

天子諸侯曰繹大夫曰賓尸士曰宴尸公羊

解詁 疏云春祫說文

白藏天子青藏諸侯

公羊定入解詁

疏云

按盜竊寶玉大弓傳云寶者何璋判白  
解詁云判半也半珪曰璋下引此文又  
云簠得郊天故錫以白

三牢者各主一月取三月一時足以充其天

牲

公羊宣三解詁

疏云三牢之義出春秋

冠者五人童子八九人

公羊桓五疏

按徐疏下云蓋是天子雩也疏以論語  
冠者五人童子六人爲簠人正雩

考論衡明雩篇云魯設雩祭于沂水之上莫者晚也春謂四月也春服旣成謂四月之服成也冠者童子雩祭樂人也浴乎沂涉沂水也象龍之從水中出也風乎舞雩風歌也詠而饋詠歌饋祭也歌詠而祭也說論之家以爲浴者浴沂水中也風乾身也周之四月正歲二月也尙寒安得浴而風乾身出此言之涉水不浴雩祭審矣左氏傳曰啟蟄而雩

今傳文

又曰龍見而雩啟蟄龍見皆二

月也孔子曰吾與點也善點之言欲以

調和陰陽故與之也樊遲從游感雩而

問刺魯不能崇惠而從雩也徐疏蓋與

論衡說合論衡以莫春爲周四月正

歲二月並以龍見亦爲二月譌謬不可

從聊出之備一說耳浴風之說包氏注

文以莫春爲夏正三月也皇侃疏又引

或說冠者五六五六三十人童子六七



六七四十二人合爲七十二人孔門升  
堂者七十二人也又引王弼云沂水近  
孔子宅舞雩壇在其上壇有樹木遊者  
託焉苾錄之以廣異聞

湯遭大旱以六事謝過其一云女謁行與詩  
月之交正義雲溼正義

人君亢陽致旱沈溺致水論衡順鼓篇引春

禮天子千雉公侯方百雉伯七十雉子男五

十雉天子周城諸侯軒城公羊定十二解註

楊應階曰雉脊三說公羊定十二季傳  
区板爲堵区堵爲雉詩鴻雁箋申之云  
雉長三丈則板六尺檀弓注云板蓋廣  
二尺長六尺以廣言区二得一丈是堵  
之高也以長言区六得三丈是雉之長  
也堵高一丈長六尺雉高一丈長三丈  
故坊記注考工記注皆云雉長三丈高  
一丈王愆期注公羊以区堵区字譌當  
爲三非也区經異義引古周禮左氏說

以一丈爲板板廣二尺又板爲堵長丈  
高丈三堵爲雉長三丈高一丈詩鴻雁  
傳亦以一丈爲板又板爲堵其說雉數  
與鄭同其說板尺數與鄭異其三堵之  
文與鄭据公羊又堵文異應階謂古學  
不知所據鄭據傳文鄭義爲正矣其何  
休說則取戴禮韓詩說八尺曰板云堵  
凡四十尺雉二百尺百雉而城二萬尺  
凡周十里三十三步二尺

一里十八百  
尺十里萬八

考步

千尺要以一里三十步二尺爲二千尺但戴禮韓詩說云板廣二尺積高五板爲一堵五堵爲雉雉長四丈是八尺爲板以長言之一堵五板高一丈長八尺故一雉五堵長四丈也何氏不析板之長廣而概以八乘五故五五再乘一雉爲二百尺此一說也雉長四尺又一說矣其天子諸侯城制有二葦坊記注子男城方五里詩文王有聲箋方十里曰成文王築城適與

成等大於諸侯小於天子之制典命注  
公之城蓋方九里侯伯之城蓋方七里  
子男之城蓋方五里書無逸傳注或者  
天子實十二里之城此一義也又鄭駁  
異義云天子城九里公城七里侯伯之  
城五里子男之城三里無逸傳注云周  
禮匠人營國方九里謂天子城也然則  
大國七里之城次國五里之城小國三  
里之城爲近可爾此又一義也蓋典命

匠人皆經正文故鄭兩解之考逸周書

作雒篇城方千六百二十丈

每百八十丈得

千六百八十丈凡九里

以里核之爲九里與匠人

合今以九里之城合雉數凡徑五百四

十雉周二千一百六十雉其七里之城

則徑四百二十雉周一千六百八十雉

五里之城徑三百雉周一千二百雉三

里之城徑一百六十雉周七百二十雉

此緯云天子千雉諸侯百雉伯七十雉

子男五十雉與經傳異以鄭義推之則  
千雉凡十六里二百步五十雉凡二百  
五十步小大皆非制也若以何氏雉二  
百尺推之千雉爲二十萬尺凡周一百  
一十一里三十三步二尺方徑得二十  
七里一百二十步五十尺其五十雉爲周  
五里一百六十六步三尺脊奇方徑一  
里一百十六步五十尺脊奇亦非制也  
又何以軒城爲闕南面以受過疏以軒

縣關南方爲證按說文章部云韍者城  
闕其南方謂之韍蓋古胥是制矣疏乃  
云或者但不設射垣以備守不妨仍胥  
城

禮天子爲三公下階卿庠席大夫興席士式  
几公羊宣六解詁疏云春秋說文

曰在縣輿一日之暮人生七十亦一世之暮  
而致其政事於君故曰縣輿致仕公羊桓五  
選老大夫爲傅選大夫妻爲母公羊襄三十  
解詁疏云



按解詁文上云禮后夫人必齊俎

以輔正其行衛其身也疑亦本緯文

古者諸侯師出世子率輿守國次宜為君

持棺絮從所以備不虞公羊昭二十解詁

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大

夫八尺樹以藥草二字誤士四尺樹以槐庶

人無墳樹以楊柳周禮冢人疏白虎通崩

禮齊不弔者三兵死壓死溺死公羊定十五年

解詁 疏云

春祿說文

春少

應其鐘

禮月令正義

注應鐘應其鐘類

全上

萬者老王以萬人取天下民樂之故名之云

爾

公羊宣八解詁

疏云春祿說文

按公羊壬午猶繹萬入公籥傳云萬者

干舞也籥者何籥舞也解詁以萬老樂

篇名引此緯文

張儀父世趣聖

公羊隱元年疏

桓三年秋七月壬辰朔日有食之既其後楚

僭號稱王滅鄧穀政教陵遲

公羊桓三疏

僖公本聘楚女爲嫡齊女爲媵

公羊僖八解  
疏云春

秋說文

梁君隆荆峻法一家犯舉四家坐之一國之

中無不被刑者百姓一旦相率俱去狀若魚

爛從內發故云爾者其自亡者剛百姓得去

之君當絕者

公羊僖十九解  
說文

疏云春秋

晉文公季老恐伯功不成故上白天子諸侯

不可卒致願王居踐土下謂諸侯曰天子在  
是不可不韜迫使正君臣明王法雖非正起  
時可與故書韜因正其義不書諸侯韜者外  
小惡不書獨錄內也

公羊傳二十八解詁  
疏云春秋說文

言復歸者天子有命歸之

全上

梁山崩自是之後六十季之中弑君十四  
國三十二

公羊成五解詁

疏云春秋說文

按公羊疏謂對經言之不及此數弑君  
止者十亡國止者九蓋春秋書其來告

舉不來告者言之故多少異爾

爲大夫山所譖出奔晉

公羊成十五解

殊說文

大夫臣下人人恐見及

又見成十八解

二月而歿

公羊成十六疏十八疏

過欲納昭公創惡季氏不敢入

一、所詰

疏云春秋說文

之罪隨平王之墓燒其宗席

公羊

疏云春秋說文

齊

血流至踝

公羊定四

子曰陪臣執國命采長數叛者

之固家有甲兵之藏故也季氏

之

公羊定十二解詁

疏云春

殊說文

詁引此文上云邠叔孫氏所

季氏所食邑二大夫宰吏數叛

季氏謂以問至墮之爲春

三千人合葬故螽蟴冬踰

不言姓名為虛主 公羊哀十四疏

宋均注則帝未至故云虛主若書姓名時

王惡之 全上 校則字訛

二月晦 公羊僖十六疏云桓十七季二月丙午及邾婁儀父盟於雒春林說以為

又月朔日 公羊僖二十二疏俱云桓十七季五月丙午及齊師戰於奚齊林說以為又月朔日又僖十六疏文今

玉鼓 乃學記樂部

春秋

日黃濁帝敕必育后裳襞

占經日占一

日光亾諸侯叛三十日不光羣甌起全上

后族嫗權謀爲國害則日晝昏日占二

沈日不出則爲天下冥冥俱溺絕

日大則□□□□獨大勢不出日小則日漸  
侵□□□□□□□□

太帝之滅日消小

日毀爲区多殺戮漸起偏任

日裂諫臣誅



日壞者□□□全上

日中穿可貫杙□

躍如則曲从天下駭擾無君也

日濇則君王滅呂沈湎也奪

三日並出天子黜

數日並出兩主爭

夫日相盪血湧湧君臣無道行縱橫全上

桀亡世胥后通族擅權背璫刺日朶其耀光

胥此則亾引也日占三

日有四背璫其國內敵有兵起若背叛

上全

日有兩珥黃雲貫之不出三月喪人背坎

者

日占四

生足君有過后族擅權月足生芒有此類則

亡國也

月占一

天有五星為出使

五星占一

五星早出為及及者為客晚出為縮縮者為

主人既發其衝

君臣有謀心憤未言精祿動於物五星錯于

官△」

夫有過其已失命絕于天則彗星攝提反衡

敵不禁

彗星占二

彗星聚天子窮

彗星入牛从歲星聚用兵遇敵呂義得天下

彗星从辰星聚北方七宿熒帝起呂宿占國

彗星鎔鬪臣挾兵上下相持

全上

熒惑干填星大旱

彗星占四

熒惑與太白相逆而鬪勝太白破剗殺將熒

惑破人主弱名聞海內

全上

填星與金合爲水

五星占五

辰星圍太白若與鬪太戰過太白閒可容劍

小戰出太白右軍急青角兵惡翼角水流

全上

宵精靈威仰神爲歲星體東方青龍主宿

歲星

占一

太陰在亥歲星居角亢

太陰在子歲星居氏房心

太陰在丑歲星居尾箕

太陰在寅歲星居斗牽牛

太陰在卯歲星居女須虛危

太陰在辰歲星居營室東壁

太陰在巳歲星居奎屢

太陰在午歲星居胃昂畢

太陰在未歲星居觜參伐

太陰在申歲星居東井興鬼

太陰在酉歲星居耶九星張

太陰在戌歲星居翼軫運出常也

全上

主敵虛而侵殺則熒惑亢益大

熒惑占一

熒惑主怒則刃擾動及繞圓主若芒膚後左右主令無常各曰其類敵虛而侵殺則亢爲火

熒惑主有謀動事未施行則見昭其妖祥反遣二舍曰上居主三月有淫佚五月受四方出兵王曰讒言敗非祥七月半主地九月大半主地因與宿俱入俱出其國絕祀

夫帝主世有過則熒惑出寇守見萌曰淫敵

夫豈則反明有此類則亾引也 全上

熒惑入北斗杓頭爲政令猶豫 熒惑占七

熒惑犯北極左星支爲嗣 全上

熒惑守狼弧諸侯相攻 熒惑占八

填星出百二十日反逆蜀行百二十日東行

見三百三十日而入入三十日復出東方運

出常也守度持節爲紀綱順出吉逆出凶 填星

占一

黃星動潞水浮三公及左右謀 全上

彗守角太白經天金精出國虐謀殺化兵太白  
占二

太白犯太微主受期命奪號滅衝爲期太白占七

太白入太微庭其陵犯畱之三十日必育喪

太白入文昌三旬反兵滿都邑弱全上

太白入咸池天下敵易政人君惡出太白占八

大角不見蒼帝失勢

斗端有兩星一爲內招搖一外爲楯天鋒主

兵用若動兵大行



矛楯動兵四行臣子謀安奸通弑君弑父九州振

楯動搖若角大兵起天下弑大害於中外四方並興王者行惠納賢乃安

臣主爭伐相誅則矛楯角曜相捍

貫索賊人止牢中星實則囚多虛則開出

天市主權衡

全上

閣道所已捍衝難諸滅咎

石氏中官占上二

井越北曰北河南曰南河兩河天關門爲關

梁也

又諸侯理陰陽舉外害察得失九州中使  
又星中變逆出名罰第一典歲其次如佐故  
呂上天既从中起

大夫搏權則邱陵地折少微纖昧

天廷微序又統三大法式成章匡衛星爲蕃  
臣鬲星將佐東星相佐中執法南昴星端門  
旁左右掖門又諸侯王

全上

二能枉肯叅稽正緒

石氏中官占下三

三公擅恣非其人則山崩三台移鼎折足

三能色齊君臣和不齊大萌

二能色敵天下不賢

文昌宮爲六府呂帝升度明天道上將招威  
次將輔主賢相宣惠司命進官司中滅咎司  
祿賞善佐理揚寶六名執權守隸四海出府  
土官也

正星主營室東壁奎婁

涖星主胃昂觜觿

令星主參東井輿鬼

口口主柳伐

口星主七星張翼軫

煞星主角亢氏房

危星主心尾箕南斗

部星主牽牛須女虛危

北斗杓攜龍角衡殷南斗魁枕參晉用昏建  
者杓萼山曰鬲南夜半建者衡曰殷中州河  
涕上間弓旦建者魁海岱曰東北也

輔星小天子佐消七政毀輔乃亾

輔星明近則輔臣親厚疏小則輔臣微弱無  
道

輔星生翼不出三季主誅臣爲王又占曰邪  
臣挾私擅國符輔生翼又占曰九卿阿黨排  
擠正直驕奢侈害則江河潰決斗輔生角輔  
遠揚大臣無惠邦必太主

北極星其一明大者太乙主炁含元氣曰斗  
帝常開命運節序神明流精生一曰太黃帝

道起於元一爲寶故太乙爲北極天帝佐  
北極主出度

極星亾其八季中國無君王天下大敵

上精爲鈞鈞陳者陳也害土太口萬物戾數

呂陳

全上

天庫虛諸侯謀反一曰中州謀兵四合

石氏外官

占四

角南昴大星曰南門

參旗在參蜀勾曲九星三處一曰天旗二曰

天苑三曰九游曰宣威明開緒

天旗曰同又星出變日月禍出熒惑守日蝕  
星天下敵

玉井主軍敵

天屏主上疾

猓弧張四季出後天下大敵

老人星見則治平主壽老人星出則君危若

世天

全上

大帝紫宮不言不動搖曰斗運庀推精又帝

修名號

石氏外官占五

六甲中爲輔也羅物類爲神戶

全上

陰惠動臣子爭伐相謀

甘氏外官占五  
原譌作主

天鼎主流亾

宋均曰天鼎周鼎也

全上

大奔星脊聲望上如大光見則破匄四方相

躔

流星占一

大流星夫黃出貫索中者怪獲灰者女子也

流星占三



使星出入羽林兵起

流星占五

恆星不見言周制度絕滅罪耀隕敵

禡星占

周圖變書云夫雀所銜燭下授文王于豐殿  
出胄天子精耀招神任理用賢胄嚮心順務  
惠則景星見鸞鳳下

客星占二

歲星與他星會而鬪因破他星人主不寧他  
星薄破主主有謀賊害

全上

星夫黃出營室中名曰怪獲主奇太其國賢  
人胄歿者上旬見其季髮半白來月上旬歿

中旬見其季鬢

原譌作賓

白來月中旬死偏任后

雄烈上毒也下旬見其季盛壯來月下旬死

將用事毒害流

客星占三

去星出喝大卒出

客星占四

客星守酒旗飲食失

原譌作天

庀客星占八

天棓主滅兵

妖星占上

歲星退而其國三月在天槍陽沈變萌戰敵  
共行諸侯大橫所見國無用兵

人主自恣不循古王遂天暴物則天獨起如

習馬鬪於邦地 躍僞曰反光

國皇主滅姦

反登主邊分

皆少陽中精司徒中類青龍七宿中域各謀  
反若恣虐爲害主失宵政者日出皆衝爲期  
皆主君徵也

析旦主弱符

析旦橫出濁百尺爲相誅滅

蚩尤旗誅逆國

蚩尤出旗見則山崩

蚩尤出旗區精離天運大兵隨其彗後出而肯長四方並敵天下滅兵羣猾動帝座於堂見則區寇行主不正暴必有反兵期區季天子惠不呂亾則九季凶加于斗宿天子豈器出於別佐勉正四方

蚩尤伐矜誅逆滅患蚩尤起天下出兵合讎紛紛

昭明改惠

細流主伏逃

細流動天下敝主自理無所逃

全上

罪變茲集旬始灼天下脊滅主天姦爭治星

占中

天狗主討賊

天狗流天將開

天殘于貪殘

枉矢主殃愚又曰枉矢流殃所謀

黃皇天脊枉矢下流剗地上屬天下曰兵天

天子凶

枉矢亡臣不患民不睦

枉矢或東或西亡桀不昇民流亡

纒縊主敵孽

亡精潛潭皆亡類逆所犯行失昔指下臣承  
類者桀而害亡皆滅亡亡徵也入天子宿主

滅諸侯亡伯謀

全上

諸彗內官皆爲內謀曝骨將軍死尸滿谿血  
流千里出外宿不加內官旣小起

彗星占上

蒼彗木精出賊而生芒主逆陽失天常則日  
蝕明消此星出期三季又侯破天子苦兵  
彗水精賊起則水洩江河期二季其出去世  
呂水害凶水害者呂類發難也近四遠八呂  
其旤行

白彗金精如鋒刃長四丈見則將軍逆期二  
季兵作

兵大起蠻貊戰經東國方民病不救上則斂  
日蝕旤下謀

彗掃星出北方諸侯起伯

彗星出東方爭明災見金伐蒼北皆天子出  
異大小出類各應其邦

星莠于東方將弔謀主主兵去代主治行天  
子出權

星莠于大辰國分爲二大夫制君

彗星守大辰天子哭

彗星出南斗中宮中失火燒寶

彗星出中央正在人上一本長四丈也名曰天罰受



者國有喪

又彗俱出聖君起則獲麟執夫綬紀

彗星出於西北極刻也全上

彗星出於東南極刻也彗星占下

彗星出於東南人反

彗星出於東南天子職

彗星出於東南見犯復出也將反

彗星犯廿二星外彗

彗星出又車榮雷兵彗主賣伏天下名賢起

彗星出卷舌主臣噤諂主遇殺大臣反

彗星出三諸侯州牧反九卿合謀

彗星拂於太微天子敵

彗若出犯執訟徵御史反

彗星出而弗大微天下敵不過三三必易政

呂色占期

彗弗於北斗中育雄聖人受命天子

彗星守北斗強國發諸侯爭天下

彗星出北斗九星中九卿反如是所出真政

毀其人敵

彗星出輔星戾雄起陪臣反

彗星入紫微宮其國謀反

彗星入樞期八季五伯起帝王亡

彗孛出天庫樓兵動驚太達血下不聽

彗星出騎官英雄起天子息

彗星出積卒衛士並爲敵旣不成

彗星出傳說主呂祠非其神失禮爲內外所  
謀巫祝起天下匿讒在宮中

彗星出熒星后黨反

彗星出羽林匐人出反

彗星出壘城校尉呂反匐戌

彗星出天理大司空斬將逐其主

彗星出臥星尙書反人星一名臥星也

彗星出酒旗主呂酒過爲相所害

彗星出諸王星諸侯僭王皇呂南吳楚北燕

趙東齊宋蜀秦晉

彗星出司怪主多妖祥僞起太臣侯王代

伏

彗星出天高唐臣反名王起改號幾

彗星出天潢但聞中將次反

彗星出鈇鎖注兵多主曰安誅將拔中臣反

彗星出闕邱帝滅

彗星出長垣邊反

彗星出廐官泐令爲泐庀數起變臣朝主勢  
全上

虹蜺者主敵中精也王失庀主寡譽  
虹蜺占

虹蜺見雨卽晴旱卽雨

慙精所惑摠氣所生螽冬生天不能滅地不

能賊

全上

龍魚蟲蛇占

人感十而生故十月方生也

大義論陳配弟十四

魂胥又魄胥六

全上

奸害盛德則歲星逆行春政敵者奪民時獵

野獸則歲星逆行

歲星占一

歲犯心星天子胥喜慶事

歲星占二

歲星犯箕盜起宮中天下大敵兵大起又曰

歲星守箕年多風又曰歲星入箕司空多水  
全上

歲星犯營室則其國有急令

歲星占三

歲星犯營室者天下皆曰飢爲惡

全上

歲星守南斗五葉絲麻價平

歲星占二

歲星入畢王者出遊獵不出四十日兵東行  
歲星占四

熒惑主候守

熒惑占一

熒惑主禮成天意禮失則妾爲妻支爲嗣結

感數應則熒惑逆見變怪

全上

火星尅土又干犯之塞外兵敵大人太息一  
曰國中大旱糴資又倍一日將軍在外舉兵  
爲敵

熒惑占三

熒惑犯行亢南歲熟民安其室上下和同

熒惑

占三

熒惑之牽牛牽牛失常色熒惑有怒色臣謀  
其主天下多反者期二年

熒惑占四

熒惑守危人主不安其宮一日有政不行人



民皆以飢爲害

全上

熒惑出入留舍奎色赤爲旱色白爲水色熒爲霜雪冬大寒牛馬脊凍死者

熒惑占五

填星失色象人主失政君失春令色變青失夏令色變赤令亦然變而不復其常國必大敝若一二月卽變黃色爲復常其君能修德政雖咎不凶

填星占一

填星所當居之宿忽而離之亂行其下必有凶荒又曰填星所居之舍其下必有福澤已

公其舍復還居其宿其下福猶未艾若行不  
望其所舍其國有凶荒又曰填星自北而行  
南國有旱自南而行北國有大水又曰填  
星逆行出度有奸臣叛主國有兵起

全上

填星逆行列宿爲格局上下離心政令不行  
填星順行列宿爲月德君臣一德必有喜慶

全上

填星犯天府天下兵動將相出行一曰邊臣  
爲敵民多流亡又曰填星犯亢左星歲必亢

旱蝗蟲爲災民飢作賊天下不安又曰填星  
守亢天子將有苛政百姓驚惶一日中外有  
兵士馬遠行若有反者一日人主重賢禮士  
將有德政

填星占二

填星守心色黃明光潤澤天子得地諸侯增  
爵大臣受賜普天同慶又曰填星入心色黃  
明水旱調和五穀豐盈王者應天順人四海  
協和宰相舉賢任能百族大治又曰填星入  
心黃而且潤六畜滋盛萬物休和

全上

填星中犯星而乘守之主弱臣強政令不行  
下專其權威福擅佞宮中懷幽天下不安上全  
填星犯牽牛去之一尺爲水災去之二尺爲  
旱災又曰填星守牽牛南去榮以旱傷守牽  
牛北去榮以水傷守牽牛西狼虎肆害入城  
邑殺人填星占三

辰星出四仲爲初紀春分夕出夏至夕出秋  
分晨出冬至晨出常自辰戌入丑未辰星占一  
辰星之効也其色春青夏赤白若赤黃燥

青白國胥令德冬黃而不明皆無傷也則變厥也其時不昌辰星當効而出色白爲旱黃爲福又爲凶紫黝夫爲兵罌爲水青爲疫全上辰星失其時而出當寒反溫當溫反寒政及清濁同懦也全上

辰星宜効而不効爲失律天下胥兵不出兵在外不止辰星三時不出兵甲大起四時不出天下要政全上

辰星生足故主走新主入全上

辰星守牽牛先賢後賤

辰星占三

民多病歲大飢人流亡一曰君有戮死者

辰星

占五

按民多飢上脫辰星犯輿鬼五字

營室東星昴朗天子有喜五紫豐登營室西

星昴朗將軍戰勝

北方七宿占

婁者樓也婁見於南人主好治樓臺萬民疲

困婁行緩色微白七月有早霜婁行急色微

赤或微哭其年民多旱疫婁行陰道色哭色

白皆爲水災

西方七宿占

王者重農桑變苛政不急工作不費府庫張

星與五星齊光

南方七宿占

鉅王字則君臣和同萬邦協和

日辰占邦

左傳云隕石于宋五星六鵠退飛過宋都內史叔興曰今茲魯多大喪明年齊亦將敵後果如其言又曰鄭裨竈言于子產曰宋衛陳鄭將同日火災若我用瓊琨玉璫襪之鄭必不火子產弗聽四國果同日火又曰鄭厲公之亡國也內蛇與外蛇鬥于南門中內蛇不勝

而歿申繻曰災在內也公其反乎未幾厲公  
果復國又曰傳云炁七月龍門于洧淵子產  
曰鄭其胥水災乎未幾鄭果大水傷禾胥備  
無患

災變應期占

流星之象必先感下國順逆之氣而動非漫  
爲飛越也

流星占一

流星胥爪牙諸侯兵起四散攻擊天下不安

全上

流星犯入太白太子爲奸臣誣陷不得自太



若庚子爭大國有內敵

流星占二

雜星流入心中羣小用事政治大敵

流星占三

流星犯畢水匍得利將匍有受廕者

全一

流星犯翼邊兵四起左右翼將敗逃主將誅

歿

全上

精成于天體生于地雜星積數七百八十有  
三璣以察律衡以察經雜星周天三百六十  
有区此皆大小不紊者若凶變異俱失其常  
度視何星有變異卽知何地有妖祥星多不

可枚舉占者審理以斷之

雜星占

客星犯營室之南宿衛之臣胥變宮門不啟  
客星無芒則事即定奸人伏誅

客星占四

宋均曰營室三星爲斧鑕

全上

客星入犯奎中昝備脩明兵器利用大將出

戰育功

客星占五

客星入犯昴虎狼脫陷井傷人牧吏胥慝又

曰客星犯昴南六畜疫疾芻茭不足禽獸胥

餓死者

全上

客星入濁邊兵驕起禦侮之臣被困半月乃解

全上

妖星出而不移者奸臣欲弑其主謀定而未

發

妖星占一

妖星張朶若抵觸者君臣互相殘賊

全上

妖星遇太白而飛鬥者敵兵大戰必肴殍將

全上

妖星慘淡無光主後宮受誣幽廢太子不得

自大

全上

妖星胥芒而旁指者此人君因旁言而殘害

忠良也

全上

妖星無芒無光者此人君懦弱已極政令悉出於臣下也

全上

妖星胥寒芒如刺者此人君用心深刻刑人皆不當其罪也

全上

妖星傍月而增邪光者此人主寵用奸邪敗令吞噬無忌也

全上

妖星若隱若見見則其光甚可畏者此邊兵

肆害而權臣隱蔽不上聞也

全上

妖星邪光四散不定悽慘有亡此百姓飢荒  
流離人主漠然不知卽知之而不關心也

全上

妖星生數角而怒行者此人主左右奸險將  
不利於其主也

全上

妖星白芒如灰色者此人主或大臣將有疾  
病或死喪也

全上

妖星依月苟而張芒不定者此後篡專政弄  
權假主威以殘害忠良也

全上

妖星四圍胥白氣者此人君溺於用兵視民  
命如草芥也 全上

陰雨滿一月不止必胥陰人用事殘害忠良  
雨占

柳七星張其色必以明大胥彩爲吉若微明  
光小皆不爲善 候星善惡占

天雁流光外邦必見烽烟 全上

宋均曰此惡星也 全上

太平之世輔佐賢明正露帑文露沉 露占

注露降其國帑散清明者人尙正故云正  
露沉重凝厚者人尙文故云文露

附錄

鄭氏注遞太也

文選褚淵碑文注

宋均注驚動也

文選羽獵賦注

宋均曰爲春炁孝經畧說

孝經正義